

# ステップアップ・ザ・ギター

# 2023

過去のステップアップ・ザ・ギターで  
人気の高かったテーマを中心に、

1回完結の6つの講座

(実技編と座学編、各3講座)を開講します。

さらに今回は受けたテーマの講座のみを  
受講できる「選択制」です。

- 開講日 実技編：2023年2/5、2/19、3/5  
座学編：2023年2/12、2/26、3/12  
※全て(日曜日)全講座10:00～12:00開催
- 講座テーマ \*各講座の詳細は裏面をご覧ください。  
\*全講座、わかりやすいオリジナルテキスト付きです。
- 持ち物 筆記用具、実技編受講者はアコースティックギター  
(レンタルギターあり、500円/1回、本数限定)
- 受講料 1講座選択：2,500円  
2講座選択：4,800円  
3講座選択：7,000円  
4講座選択：9,000円  
5講座選択：11,000円  
6講座選択：13,000円
- 会場 \*実技編：吉野町市民プラザ 3階 スタジオA  
\*座学編：吉野町市民プラザ 3階 会議室
- 定員 各講座20名
- 対象 小学3年生以上のギター経験者(小学生は保護者同伴)
- 申込 事前申込制(先着順)  
※お申込みはホームページの入力フォームまたは来館にて受付

\*受講料は申込時前払い

\*詳細はお問合わせ願います



気になるテーマを受講して  
テクニックをレベルアップ!  
ギター演奏をもっと  
楽しみましょう。

講師：堀井義則

公益社団法人日本ギター連盟正会員  
第26回東京国際ギターコンクール優勝

申込方法 HPの入力フォームから、または来館にて受付



吉野町市民プラザ  
ホームページは  
←こちらから

主催・  
お問合せ

横浜市吉野町市民プラザ TEL：045-243-9261 FAX：045-243-9263

住所：〒232-0014 横浜市南区吉野町5-26 URL：<http://yoshinoplaza.jp/>  
交通：市営地下鉄 吉野町駅より徒歩3分、京浜急行 南太田駅より徒歩7分、お三の宮バス停より徒歩1分  
指定管理者：吉野町・岩間アート&メディアパートナーズ

## ギターコード中級編 **実技**

●2023年2月5日(日)

●対象：オープンコードから次のステップに進みたい方、なかなかハイポジションのコードが覚えられない方。さらにジャズやボサノバのコードにも興味がある方。

●内容：ハイポジションのルートを覚えてパワーコードで弾くところからスタート。その後ハイポジションコードの基本形を覚えポジションを動かす仕組みを解説します。さらにジャズやボサノバのテンションコードについても触れます。

●対象外の方：コードに興味のない方。すでに中級程度のコードはマスターしている方。

## リズムと拍子 **座学**

### ～基本知識とリズム練習法

●2023年2月12日(日)

●対象：「リズム」「テンポ」「拍子」の違いがわからない方。「拍子」の種類、分類が曖昧な方。付点音符、シンコペーション、タイなどが苦手な方。トレーニング法がわからない方。

●内容：曖昧に理解している方が多いリズム関連の用語を整理します。「拍子」の分類を理解して各拍子での拍の感じ方を覚えます。いくつかの具体的なリズム練習法を試して自分に合ったやり方を見つけましょう。

●対象外の方：リズム関連の用語を整理できていない方。リズム感に苦手意識のない方。

## ギター基礎練習まとめ **実技**

●2023年2月19日(日)

●対象：上手になりたい方なら誰でも。日々の基礎練習を見直してみたい方。

●内容：ギター上達に必要な基礎練習を目的別にまとめたテキストを元にポイントを解説し実技指導を行います。スケール、アルペジオ、和音、左指の独立、スラー、アルペジオ風和音、など。

●対象外の方：基礎練習は必要ないと思っている方。

## ゼロからの音楽理論 **座学**

### ～基礎と音程

●2023年2月26日(日)

●対象：「そもそも音楽理論とは何なの?」「音楽理論を勉強すれば演奏が良くなるの?」という疑問をお持ちの方。「音程」を完全にマスターできていないため音楽理論の本を読んでも挫折してしまう方。

●内容：広大な音楽理論の範囲の中で自分に必要なのはどの部分なのかをわかるように解説します。どの分野の音楽理論を学ぶにしても必ず必要となる音楽理論の基礎「音程」をマスターします。

●対象外の方：幹音同士はもちろん幹音以外の組み合わせの音程や複音程も素早く答えられる方。演奏に理屈なんていらねー!という方。

## ギター特殊奏法まとめ **実技**

●2023年3月5日(日)

●対象：アコースティックギターに興味がある方なら誰でも。

●内容：スラーや自然ハーモニクス、人工ハーモニクスといった必須の奏法からラスゲアード、ピッツィカート、タンポラ、アルペジオ風和音、などの奏法まで基本とコツを解説し実技指導を行います。

●対象外の方：特殊奏法に興味のない方。

## 演奏の3要素で **座学**

### 表現力アップ!

●2023年3月12日(日)

●対象：譜面に忠実に正しいリズムで間違えずに弾けても音楽的な演奏にならないと悩んでいる方。どうしたらプロの演奏に近づけるかのヒントが欲しい方。音楽的な表現のために必須の3要素について知りたい方。

●内容：演奏の3要素と言われる「ダイナミクス(強弱)」「アゴーギク(緩急)」「アーティキュレーション(音の連結法)」についてそれぞれの基本を講師の実演を交えてわかりやすく解説します。

●対象外の方：演奏表現について悩みのない方、興味のない方。

●会場 \*実技編：吉野町市民プラザ 3階 スタジオA

\*座学編：吉野町市民プラザ 3階 会議室

●定員 各講座20名

●対象 小学3年生以上のギター経験者  
(小学生は保護者同伴)

●申込 事前申込制(先着順)

※お申込みはホームページの入力フォームまたは  
来館にて受付

