

ステップアップ ギター ワークショップ 2023 のご案内

堀井が講師を務める、横浜市吉野町市民プラザ「ステップアップ・ザ・ギターワークショップ」の受講生を募集中です。今回は過去のステップアップワークショップの中で特に人気の高かったテーマを中心に6つの独立したワークショップを行います。実技と座学がありますがどちらもわかりやすいオリジナルテキスト付きです。皆様のお申し込みをお待ちしています。(各回定員になり次第締切になります)

【会場】 横浜市吉野町市民プラザ 3F スタジオ A、会議室

【受講料】 ＊全6講座受講：13,000 円 ＊1 講座選択：2,500 円 ＊2 講座選択：4,800 円

＊3 講座選択：7,000 円 ＊4 講座選択：9,000 円 ＊5 講座選択：11,000 円

【お申し込み方法】 12 月下旬より申し込み開始予定。

吉野町市民プラザに来館またはホームページフォームからになります。

ギターコード中級編 実技

●2023 年 2 月 5 日 (日)

●対象：オープンコードから次のステップに進みたい方、なかなかハイポジションのコードが覚えられない方。さらにジャズやボサノバのコードにも興味がある方。

●内容：ハイポジションのルートを覚えてパワーコードで弾くところからスタート。その後ハイポジションコードの基本形を覚えポジションを動かす仕組みを解説します。さらにジャズやボサノバのテンションコードについても触れます。

●対象外の方：コードに興味がでない方。すでに中級程度のコードはマスターしている方。

リズムと拍子 座学 ～基本知識とリズム練習法

●2023 年 2 月 12 日 (日)

●対象：「リズム」「テンポ」「拍子」の違いがわからない方。「拍子」の種類、分類が曖昧な方。付点音符、シンコペーション、タイなどが苦手な方。トレーニング法がわからない方。

●内容：曖昧に理解している方が多いリズム関連の用語を整理します。「拍子」の分類を理解して各拍子での拍の感じ方を覚えます。いくつかの具体的なリズム練習法を試して自分に合ったやり方を見つけましょう。

●対象外の方：リズム関連の用語を整理できている方。リズム感到苦手意識のない方。

ギター基礎練習まとめ 実技

●2023 年 2 月 19 日 (日)

●対象：上手になりたい方なら誰でも。日々の基礎練習を見直してみたい方。

●内容：ギター上達に必要な基礎練習を目的別にまとめたテキストを元にポイントを解説し実技指導を行います。スケール、アルペジオ、和音、左指の独立、スラー、アルペジオ風和音、など。

●対象外の方：基礎練習は必要ないと思っている方。

ゼロからの音楽理論 座学 ～基礎と音程

●2023 年 2 月 26 日 (日)

●対象：「そもそも音楽理論とは何なの?」「音楽理論を勉強すれば演奏が良くなるの?」という疑問をお持ちの方。「音程」を完全にマスターできていないため音楽理論の本を読んでも挫折してしまう方。

●内容：広大な音楽理論の範囲の中で自分に必要なのはどの部分なのかわかるように解説します。どの分野の音楽理論を学ぶにしても必ず必要となる音楽理論の基礎「音程」をマスターします。

●対象外の方：幹音同士はもちろん幹音以外の組み合わせの音程や複音程も素早く答えられる方。演奏に理屈なんていらねー!という方。

ギター特殊奏法まとめ 実技

●2023 年 3 月 5 日 (日)

●対象：アコースティックギターに興味がある方なら誰でも。

●内容：スラーや自然ハーモニクス、人工ハーモニクスといった必須の奏法からラスゲアード、ピッツィカート、タンボーラ、アルペジオ風和音、などの奏法まで基本とコツを解説し実技指導を行います。

●対象外の方：特殊奏法に興味のない方。

演奏の 3 要素で 座学 表現力アップ!

●2023 年 3 月 12 日 (日)

●対象：譜面に忠実に正しいリズムで間違えずに弾けても音楽的な演奏にならないと悩んでいる方。どうしたらプロの演奏に近づけるかのヒントが欲しい方。音楽的な表現のために必須の3要素について知りたい方。

●内容：演奏の3要素と言われる「ダイナミクス(強弱)」「アゴーギク(緩急)」「アーティキュレーション(音の連結法)」についてそれぞれの基本を講師の実演を交えてわかりやすく解説します。

●対象外の方：演奏表現について悩みのない方、興味のない方。