



プログラム

1.	堀井 義則 (YGS主宰)	粉屋の踊り	M.de ファリャ
2.	立山 典子	アンダンテ	F.カルリ
3.	今出 敬太郎	マリアルイサ	J.サグレラス
4.	坂口 典子	舟歌	A.コスト
5.	向井 順子	夢(マズルカ)	F.タレガ
6.	小田 麻美子 (2ndG 堀井)	みなと	草野正宗
7.	加藤 宏 (安部教室)	Marcha / Allgretto	M.カルカッシ/N.コスト
8.	金澤 悦子	ポル ウナ カベサ	C.ガルデル
9.	小野 聡	祈り	F.ソル
10.	丹羽 登志子	ラ・メランコニア	M.ジュリアーニ
11.	鈴木 広子	カタロニア奇想曲	I.アルベニス
12.	奥本 権常	鏡の中のアンナ	P・セヌヴィル
13.	高田 美和子	サルタレロ	V.ガリレイ
14.	白井 敦	BWV996よりブーレ	J.S.バッハ
15.	安部 数子 (YGSスタッフ)	ムーア風舞曲	F.タレガ
16.	アンダンティーノR6	メヌエット / 狙いうち	J.S.バッハ/都倉俊一
雨宮 厚仁 北田 純子 北原 絵理 小林 恵美子 鈴木 薫 友野 壽一 平戸 貞幸 松本 みのり 溝口 憲司 山田 紀子 渡辺 恵子			
17.	ごはんにふりかけ	ワシントン広場の夜はふけて/グループサウンズメドレー	B.ゴールドステイン他 /原信夫他
飯島 叔子 伊藤 明彦 大瀧 順一 奥村 操子 金津 博子 吉川 輝美 自井 康仁 中西 健二 中野 滋徳 平野 修			
18.	ビエン グラシアス	トップオブザワールド / 時代	R.Carpenter / 中島みゆき
伊東 知津子 伊藤 好真 大西 由美子 北小由美 畑沢 史 廣瀬 周平 星 あつ子 松本 正夫			
19.	北村 弥生	ワルトト長調	D.フォルテア
20.	澤田 元	プレリュードNo.3,No.4	H.V=ロボス
21.	直井 光一	魔笛の主題による変奏曲	F.ソル
22.	加藤 文夫 (安部教室)	大聖堂 第一楽章	A.バリオス
23.	松元 吉満	マズルカショーロ	H.V=ロボス
24.	船見 泰生	アデリータ / ひまわり	F.タレガ / H.マンシーニ
25.	佐竹 真弓	オリエンタル	E.グラナドス
26.	林 譲治	アラビア風奇想曲	F.タレガ
27.	渡邊 伊都子	クリスマスの歌	佐藤弘和
28.	白鳥 信敏	ニ長調のワルツ	F.タレガ
29.	我妻 秀美	カディス	I.アルベニス
30.	渡邊 史明 (YGSスタッフ)	エチュードOp.6-17	F.ソル

31. 初代デュオロマニ イタリア風グラウンドによるディヴィジョン R.カー
久新 大四郎 (リコーダー) 安部 数子 (g)

32. チャオ 糸 / In My Life 中島みゆき / The Beatles
伊藤 正子 上杉 佐保子 加田 祐来 諏訪 徳克 塚越 誠 松田 和敏

33. ゲンキ デイコ 君がいるだけで / 秋桜 米米クラブ/さだまさし
井山 麗子 内海 華子 佐々 榎奈美 三溝 修 関根 尚美 高田 順司 鳥養 雅敏

34. ラブ アンド ピース 情熱の薔薇 / 怪獣の花唄 甲本ヒロト/Vaundy
糸谷 雅一 内海 華子 加藤 直子 佐々木 祐子 佐藤 里美 鈴木 誠 中村 明 村山 由美子 山邊 貴央

35. 西村 俊作 メヌエット J.クリーガー

36. 木村 智子 夢 / 祈り F.ソル

37. 奥村 操子 ソナタ K.208 D.スカルラッティー

38. 石元 章子 フリアフロリダ A.バリオス

39. 齋藤 佳美 涙のパヴァーヌ J.ダウランド

40. 滝本 美幸 想いの届く日 C.ガルデル

41. 武藤 平和 メヌエット J.クリーガー

42. 佐々 榎奈美 マリアルイサ J.サグレラス

43. 滋野 浩美 The Water is Wide スコットランド民謡

44. 天野 宗男 朱色の塔 I.アルベニス

45. 多治川 純一 (賛助出演) 佐藤弘和小品集より 佐藤弘和

＜休憩 15分＞ この間に集合写真撮影を行いますので出演者の方はステージにお集まりください

46. トリオ渡邊家 Dear Friends 佐藤弘和
鈴木 広子 渡邊 伊都子 渡邊 史明

47. 桜町マリンデュオ スペイン舞曲No.1 M.de・ファリャ
高濱 順子 廣瀬 周平

48. パーシモン ラプソディー・ジャパンより 通りゃんせ かごめ ふるさと 藤井眞吾
稲葉 紀美子 安部 数子

49. 本田 貴美子 ニューシネマパラダイス E.モリコーネ(鈴木編)

50. 竹内 夢門 白の組曲より踊り 小関佳宏

51. 高橋 洋介 人生のメリーゴーランド 久石譲(小関佳宏編)

＜写真・動画・録音についてのお願い＞

本日の写真撮影、動画録画、録音については演奏者のご家族、または演奏者に許可をもらっている方に限らせていただきます。ご理解ご協力をお願いいたします。

＜撮影の際のご注意＞

- ・音の出る機材、フラッシュ、三脚のご使用はお控えください。
- ・客席内の通路、ホール最後列の通路での撮影はできません。

裏面へ
続く→